唐詩歸

唐詩歸卷第六目錄

盛唐一

玄宗皇帝

張若虛

春江花月夜　代答歸夢還

包融

阮公嘯臺　登翅頭山題儼公

石壁　送國子張主簿

酬忠公林亭

劉眘虛

江南曲　九日送人

暮秋揚子江寄孟浩然

尋陽陶氏別業　登廬山峰頂寺

唐詩歸卷六目錄終

唐詩歸第六卷

景陵　鍾　惺伯敬父
譚元春友夏父　選定
古吳劉　敩典生父重訂

盛唐一

玄宗皇帝

鍾云六朝帝王鮮不能詩。大抵崇尚纖靡與文士競長偏襍軟滯。略於文字中窺其治象至明皇而骨韵風力一洗殆盡開盛唐廣大清明氣象真主筆舌與運數隆替相

對

○校獵義成喜逢大雪率題九韵以示羣官

弧矢威天下、旌旗遊近縣、一面施鳥羅、三驅教人戰、暮雲成積雪、曉色開行殿、皓然原隰同、不覺林野變。非風勇士馬、鍾云非風與士馬黏連奇矣。中橫一勇字高邁之甚。東日華組練、繝地銀麑出、連山網鹿見、月兎落高矰、星狼下急箭、鍾云小兒語、嫵、妙、可笑初唐未辦此冑。既欣盈尺非、復憶幡谿便、歲豐將遇賢。俱荷皇天眷、

○賜諸州刺史以題座右

譚云體則銘、語則經。羣臣非無才、而莫與

之京。○鍾云語意灌灌、信口成文、似非詩體。却自風雅典則。無鋪叙之病。

眷言思共理、鑑夢想維良、猗。與。此。推。擇。鍾云五字可想。使自感動人。聲績著周行、賢能既俟進、黎獻實符康、視人當如子、愛人亦如傷。講學試誦論、阡陌勸耕桑、虛譽不可飾、清知不可忘。求名跡易見、安貞德自彰。譚云格言、○鍾云四語諄懇溫厚、然其中。便有京。阿。封。即。墨。之。意。凜凜難犯、駕馭鼓舞、帝王作用。訟獄必以情、教民貴有常、恤惸且存老、撫弱復綏强。勉哉各祗命、知。予。眷。萬。方。鍾云結語是賜諸州刺史題座右之本。

○初入秦川路逢寒食

洛陽芳樹映天津、灞岸垂楊窣地新。直爲經過行樂處、不知虛度兩京春。去年餘閏今春早、曙色和風著花卉。可憐寒食與清明、光輝併在長安道。譚云上主之註

自從關路入秦川、爭道何人不戲鞭。公子途中妨蹴踘、佳人馬上廢鞦韆。渭水長橋今欲渡、葱葱漸見新豐樹。遠看驪岫入雲霄、預想湯池起烟霧。烟霧氛氲水殿開、暫拂香輪歸去來。今歳清明行已晚。明年寒食更相陪。

鍾云、此猶是初唐歌行、何等風韻。取此不猶愈於長安古意等作乎。

○經魯祭孔子而歎之 譚云一題想出不俗○鍾云許大文章氣魄在此命題內。

夫子何爲者栖栖一代中 鍾云歎得高爽 地猶鄹氏邑宅即魯王宮歎鳳嗟身否傷麟怨道窮今看兩楹奠當與夢時同。

鍾云入句皆用孔子實事。不板。不滯。不砌。人不可以無筆。

○○送賀知章歸四明 并序

天寶三年太子賓客賀知章鑒止足之分抗歸老之疏辭組爵榮志期入道朕以其年在遲暮。

鍾云語有分寸。○又云昔人謂賀監拔老鏡湖義非勇退不知明皇四字已道盡矣。用循挂冠之事、俾遂赤松之遊、正月五日將歸會稽、遂餞東路、乃命六卿庶尹大夫供帳青門寵行邁也、豈惟崇德尚齒亦勵俗勸人。鍾云勵俗勸人是明皇述賀監大主意。○又云皇帝何嘗只要人做官。無令二疏獨光漢冊乃賦詩贈行。

遺榮期入道、辭老竟抽簪。豈不惜賢達。其如高尚心。鍾云第三四句他人便用此作起句矣、換過便不見手段。○譚云此是真詩才。寰中、得秘要、方外、散、幽襟、獨、有、青門、餞、羣寮、悵別、深、

○觀拔河俗戲 并序

俗傳此戲必致年豐故命兆軍以求歲稔

壯徒恒賈勇拔拒抵長河欲練英雄志須明勝負多。鍾云馭衆之語。諫齊山岌嶪氣作水騰波預期年歲稔先此樂時和

○同劉晃喜雨

節變寒初盡時和氣已春繁雲先合寸膏雨自依旬颯颯飛平楚霏霏靜暗塵懸知花葉意鍾云意字便活。映得知字出。朝夕望中新。

○首夏花萼樓觀羣臣宴寧王山亭迴樓下又申之以賞樂賦詩并序

萬物莫不氣兆乎上、而形覩乎下、鍈石異品、雲蒸並濕、草木無心、春來咸喜。鍾云喜字說得大有心故聖人弘道、先王法天、酒星主獻酧之義、需卦陳飲食之象、近命羣臣、欣時樂宴、盡九春之麗景、匝三旬之暇日、暢飲桂山棹歌泌水、醇以養德、味以平心、本將導達陽和、助成長育、亦朝廷多慶、軍國餘閑者也、前月之晦細風飄雨、繁絃中止、列席半醉、佳辰易失、絕興難追、良可惋也。今年帶閏、節候全晚、暑氣猶淸、芳州未歇、申布雅意、復叙初筵、披樂善之邸、坐忘憂之館、東郊踐步、

南山在目足以締夏首之新賞補春餘之墜歡譚云歷歡奇朕登覽上宮俯臨長陌暢衆心之怡虞惟歸騎之逶迤鼓之以琹瑟侑之以笙籥尊意洽場藿思苗賦我有嘉賓之詩奏君臣相說之樂踟躕西日吟翫乘風不知衰情發于翰墨也

今年逼閏月入夏展春輝鍾云展字妙有惜景意樓下風光晚城隅燕賞歸九歌揚政要六舞散朝衣天喜時相合人和事不違禮中推意厚樂處感心微鍾云經語又似子語別賞陽臺樂前旬暮雨飛

譚云眞天子。非無袞龍氣。

、、早度蒲關

鐘鼓嚴更曙，山河野望通，鳴鑾下蒲坂，飛旆入秦中，地險關逾壯，天平鎭尚雄，春來津樹合，月落戍樓空，馬色分朝景，雞聲逐曉風，鍾云四語有響有光 所希常道泰，非復候繻同，

○爲道法師別造精院過院賦詩

宗師心物外，爲道遁虛舟，不戀嚴泉賞，來從宮禁遊，探玄知幾歲，習靜更宏秋，鍾云清理清悟，清言，却解不出 烟、樹、飛朝色，風湍鬧夜流。鍾云鬧字好，聽字便不如矣 聽字着力反淺，鬧字不着力

及深字有義樹近而用異者不可不知。坐朝繁聽覽尋勝在清幽欲廣無爲化因茲庶可求。鍾云結得滿朴而味永。

王灣

○奉使登終南山

常愛南山遊因而盡原隰。鍾云有意無意妙得有理。數朝至林嶺百仞登嵬岌。石壯馬徑窮苔色步緣入。鍾云細。物奇春狀改。氣遠天香集。虛洞衆杖鳴。低雲拂衣濕。倚巖見廬舍入戶欣拜揖問性矜勤勞示心教澄習。鍾云入異境逢異人是遊山第一快事四句寫出。王英時共餌芝尹爲余拾境絕人不行潭深鳥空立。鍾云立字寫出山境。一乘從

此授尤轉，兼是給辭處。若輕飛憩來，惟吐吸開襟。超已勝，迴路倏而及。烟色松上深，水流山下急。漸平逢車騎，鍾云：五字是遊記中轉語，然妙在是詩不是文。向晚晚城邑。峰在野趣繁，塵飄宦情澀。辛苦久為吏，學進何妄跳。譚云：可止。日暮懷此山，悠然賦斯什。

鍾云：自首至尾一篇遊山記。

○江南意

南國多新意，東行伺早天。潮平兩岸失，失一作闊。風正一帆懸。海日生殘夜，江春入舊年。○鍾云：真奇秀。○譚云：不朽。從來觀氣象，惟向此中偏。

○觀搊箏

虛室有秦箏箏新月復清絃多弄委曲柱促語分明曉怨凝繁手（譚云王稚欽詩本此只覺古人深厚）春嬌入曼聲近來惟此樂傳得美人情（鍾云結得無意而深）

尹懋

○秋夜陪張丞相趙侍御遊㴩湖

江上饒奇山巑羅雲水間風秋樹色襍（鍾云風秋二字有景）昔古㕣文斑巴俗將千瀁㴩湖凡幾灣（譚云凡幾二字用得虛而老）嬉遊竟不盡乘月泛舟還

萬齊融

○贈別江

東南飛鳥處。言是故鄉天。譚云妙在無指實。江上風花晚。君行定幾千。計程頻破。月數別屢開年。鍾云入俗語始明歲潯陽水。相思寄朱蓮。

賀朝

○南山

湖北雨初晴。湖南山盡見。巖巖石帆影。如得海風便。鍾云石帆已非真矣又從石帆上生出海風便可想然貴不人魔仙穴茅山峰。彩雲時一見。邀君共探此。異蘇發幾卷。

○孤興

晴日煖珠箔天桃色正新紅紛靑鏡中嬋娟可憐顰君子在遐險蕙心誰見珍羅幕空掩玉顏晴移春鍾云晴字着色江瑟語幽獨鍾云情語入微再三情未申。譚云字字蟲聲黃鵠千里翄芳音遲所因。

張若虛

○○春江花月夜

鍾云淺淺說去節節相生使人傷感未免有情自不能讀讀不能厭○譚云春江花月夜字字寫得有情有想有故○鍾云將春江花月夜五字鍊成一片奇光分合不

得眞化工手。

春江潮水連海平。鍾云便像潮水海上明月共潮生。灧灧隨波千萬里。何處春江無月明。江流宛轉遶芳甸，月照花林皆似霰。鍾云入花輕妙不覺後更不說花帶昨夜閒潭夢落花一語妙，在下一夢字。又似不實說覺通篇春江月夜四字中字字是花空裏流霜不覺飛。鍾云靜羽。汀上白沙看不見。江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月，江月何年初照人，鍾云問得幻想遠呢。人生代代無窮已，江月年年秖相似。不知江月待何人，但見長江送流水。白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子，何處相思

明月樓。可憐樓上月徘徊。應照離人妝鏡臺。玉戶簾中卷不去。擣衣砧上拂還來。此時相望不相聞。願逐月華流照君。鴻雁當飛光不度。魚龍潛躍水成文。昨夜閒潭夢落花。鍾云入此大妙可憐春半不還家。江水流春去欲盡。鍾云深。江潭落月復西斜。斜月沈沈藏海霧。碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸。落月搖情滿江樹。鍾云落月搖情情滿江樹搖字滿字。予而動讀之目不能瞬。

、○代答閨夢還。

鍾云幽動。

關塞年華早。樓臺別望違。試衫著暖氣。開鏡覺春

聯。鍾云著字温存見字蕭寂各有其妙

燕入窺羅幕、蜂來上畫衣、情催桃李艷。心寄。管絃飛。妝洗朝相待。風花暝。不。歸。夢魂何處入。寂寂掩重扉。三四近包融

○阮公嘯臺

荒臺森荊杞、蒙蘢無上路。傳是古人跡、阮公長嘯處、至今來清風、時時動林樹、逝者曾已遠、升攀想遺趣。靜然荒榛間。久之若有悟。鍾云雨雪荒榛靜者皆是悟頭噪濁者不知

靈光未欲滅、丁戚知仰慕、

○登翊頭山題儼公石壁

晨登翃頭山、山曛黃霧起、却瞻迷向背、直下失城市、噉日御東郊、朝光生邑里、掃除諸烟氣、照出衆樓雉、青爲洞庭山。白是太湖水。譚云有餘俯蒼茫遠郊樹。倏忽不相似。譚云看得心細 鍾云妙畫家心眼 萬象以區別、森然共盈几。鍾云此處住了儘妙爲題 詳一段添却許多不緊語 坐令開心胸、漸覺落塵滓、北巖千餘仞、結廬誰家子、願借中峰遊、朝暮白雲裏、

、○送國子張主簿

湖岸纜初解、鶯啼別離處。鍾云寫得妙 遥見舟中人、時時一延顧。鍾云說所送之 人[illegible]情深 坐悲芳歲晚、花落青軒

樹。春夢隨我心。鍾云幻 搖揚逐君去。

○酬忠公林亭

江外有真隱。寂居歲已侵。結廬近西術。種樹久成陰。人迹乍及戶。鍾云乍字妙甚想出門庭蕭寂真光景 車聲遙隔林。自言解塵事。咫尺能韜沈。為道豈廬霍。會靜由吾心。方秋院木落。仰望月蕭森。持我興來趣。采菊行相尋。塵念到門盡。遠情對君深。一談入理窟。再索破幽襟。安得山中信。致書移尚禽。

劉昚虛

鍾云妙在止十四首一字去不得其用意

狠處。全在不肯多。予嘗愛此十四首命林茂之書成小冊。而題其後有云陶公坐高秋。俗士不敢入。不受人去取。孤意先自立。良是此君實錄。○又云詩少而妙難矣然難。不在陶洗而在包孕。妙不在孤嚴而在深廣。讀春虛一字一句。一篇若讀數十百篇。隱隱隆隆。其中甚多。吾取此爲少者法。

○江南曲

美人何蕩漾。湖上風日長。玉手欲有贈。徘徊雙明璫。鍾云徘徊字生于欲字。妙有情理 歌聲隨綠水。怨色起青陽。鍾云

是傷春意。說得清廷。日暮還家望。雲波橫洞房。

○九日送人

海上正搖落。客中還別離。鍾云二境合看。方妙。同舟去未已。遠送新相知。流水意何極。滿尊徒爾爲。從來菊花節。早已醉東籬。鍾云後四句通不說別。深矣。

、○暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下。東南日烟霜。林山相晩暮。譚云詩人妙絕處。全在句中似有脫誤。却添補一字不得。但非其人不可。天海空青蒼。暝色兆復久。秋聲亦何長。孤中兼微月。鍾云兼字微甚。方是其孤。獨夜仍越鄉。寒笛對京口。故人在襄陽。譚云血而多情。詠思勞今

夕。江漢遙相望。

鍾云爽笛對京口以上。一字不及孟浩然。讀其詩。已有二孟襄陽立其前矣。此法深妙。淺人不知。

○潯陽陶氏別業

陶家習。先。隱。（鍾云先隱二字淵明妙題）種柳長江邊。朝夕潯陽郭。白衣來幾年霽雲明孤嶺秋水澄寒天物象自清曠。野情何緜聯、蕭蕭丘中賞。明宰非徒然。顧守黍稷稅歸耕東山田。

○登廬山峰頂寺

孤峰臨萬象。秋氣何高清。天際南郡出。林端西江明。山門二緇叟、振錫聞幽聲。心照有無界。業懸前後生。雖知眞機靜、尚與愛網并。方首金門路。鍾云此語假人不肯說未遑參道情。譚云眞道情

、○尋東谿還湖中作

出山更回首、日暮清谿深。東嶺新別處。數猨叫空林。昔遊有初迹。此路還獨尋。鍾云想見幽深幽與方在徃。歸懐從爲今。雲峰勞前意。湖水成遠。心。譚云奇字別想出。空有所領望望已超越。坐鳴舟中琴。

○送韓平兼寄郭微

上客夜相過、小童能酤酒、即爲臨水處。鍾云妙景難說得如此輕老正值歸雁後、前路望鄉山、近家見門柳、到時春未暮、風景自應有、余憶東州人、經年別來久、殷勤爲傳語、日夕念攜手、兼問前寄書、書中復達否。

、○寄閻防

譚云清遠詩多有之、難得如此淹洽。

青冥南山口、君與緇錫隣、深路入古寺、亂花隨暮春、鍾云隨字傳亂花之神紛紛二語從隨字生出紛紛對寂寞、往往落衣巾、松色空照水、經聲時有人、晚心復南望、山遠情獨親、應以修往業、亦惟立此身、鍾云眞語見他交情深林度

空夜。烟月。資清。眞。鍾云資字妙甚又幻。莫歎文明日。爾年徒
隱淪。
鍾云看他首首下虛字皆有力。○又云入
處甚深厚莫只作清微看
、○海上詩送薛文學歸海東
何處歸。且遠。送君東。悠悠。譚云東字用得幻。滄溟千萬里。
日夜一孤舟。曠望絶國所。微茫天際愁。有時近仙
境。不定若夢遊。或見青色古。孤山百里秋。鍾云說得杳冥
在或見二宇前心方杳眇。後路勞夷猶。離別惜吾道。鍾云
覺尋常別語兄女忘甚風波敬皇休。春浮花氣遠。思逐海水

流日暮驪歌後永懷空滄洲

○越中問海客

風雨滄洲暮一帆今始歸鍾云絕妙律詩起句自云發南海萬里速如飛初謂落何處永將無所依鍾云寫得孤遠稱題冥茫漸西見山色越中微誰念去時遠人經此路稀泊舟悲且泣使我亦霑衣浮海焉用說憶鄉難久遠縱爲魯連子山路有柴扉

○送東林廉上人還廬山

石谿流已亂苔逕入漸微日暮東林下山僧還獨歸常爲爐峰意鍾云說得來去不凡況與遠公違道性深寂

莫世情多是非會尋名山去豈復無清機鍾云豈復無三字虛按老甚

○闕題

道由白雲盡春與青谿長時有落花至遠隨流水香閒門向山路深柳讀書堂譚云好山居對照幽映每白日譚云每字活而老清輝照衣裳

鍾云骨似王孟而氣運隆厚或過之

○寄江滔求孟六遺文

譚云死交第一事

南望襄陽路思君情轉親偏知漢水廣應與孟家

鄰在日貪爲善。鍾云知己之言 非來聞更貧 鍾云真至 相如有遺草。一爲問家人。

〇積雪爲小山

鍾云此亦詠物體。有理有趣。其妙可法

飛雪伴春還。春庭曉自開。虛心應任道。遇賞遂成山。鍾云名通 峰小形全秀。巖虛勢莫攀。以幽能皎潔。謂近可循環。鍾云全在以幽謂近虛字上凡他處亦 〇又云似不說題其實精巧移不動此詠物之妙 孤影臨冰鏡。寒光對玉顏。不隨遲日盡。留傾歲華間 鍾云留傾二字說得雪山有情

張子容

、〇春江花月夜

譚云此題瑣碎而若虛之多予容之簡不妨並妙簡者尤難耳

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春（鍾云語亦有光〇又云四句駡題分擺得妙春江花月夜五字只當不當說出）分明石潭裏宜照浣紗人（鍾云情在宜字見月不苟照也妙妙）

〇泛永嘉江日暮迴舟

無雲天欲暮輕鷁大江清歸路烟中遠迴舟月上行（鍾云月上妙月下則庸矣）傍潭窺竹暗出嶼見沙明更值微風起乘流絲管聲

○巫山

巫嶺岧嶤天際垂、倚期宿昔願相從、朝雲暮雨連天暗。神女知來第幾峰。（鍾云尋常語、事說來不近）

盧鴻

○草堂（有序）

草堂者、蓋因自然之谿阜。前當墉洫。資人力之締構。後加茅茨。將以避燥濕。成棟宇之用。昭簡易。叶乾坤之德。道可容膝休閒。谷神同道。此其所貴也。及靡者居之。則妄爲剪飾。失天理矣。詞曰。（譚云、先言草堂所貴。後言及靡者居之云云、不加一語即接詞曰字。用筆奧甚。後數小序。）

其妙俱在此法從班固藝文志諸序來

山爲宅兮草爲堂、芝蘭兮葯房、羅蘼蕪兮拍薜荔、荃壁兮蘭砌、蘼蕪薜荔兮成草堂、陰陰邃兮馥馥香。中有人兮信宓常、讀金書兮飲玉漿、童顏幽操兮不易長。鍾云不易常三字其奧甚妙

○樾館 有序

樾館者、蓋即林取材、基顛柘架茅茨、居不期逸、爲不至勞。鍾云八字可作室銘 清談娛賓、斯爲尚矣、及滋者鄙其隘闕、苟事宏洒、乖其賓矣、詞曰、

紫巖隈兮清溪側、雲松烟蔦兮千古色。芳蘿蘼兮

蔭蒙蘢幽人搆館兮在其中蘿薜蒙蘢兮開樾館、臥風霄兮坐赧且奥有賓兮時戾止樵蘇不爨兮清談已。鍾云已字押得趣永歲終朝兮常若此、

○枕烟庭 有序

枕烟庭者、蓋特峰秀起、意若枕烟、秘庭凝虚、窅若仙會、即揚雄所謂爰靜神遊之庭是也、可以超絶紛世、永潔精神矣。鍾云永潔精神四字道家内修秘語亦即釋家所謂袪練神明也及機士登焉、則寥闃懔恍、愁懷情累、矣、詞曰、

臨泱漭兮背青熒。吐雲烟兮合窅冥。鍾云語有幽光怳歘

翁兮杳。幽靄意飄緲兮羣仙會。宵冥仙會兮枕烟庭。疎魂形兮凝視聽。開夫至誠必感兮祈此顛契。顥氣兮養丹田。終彷像兮覩靈仙。

○雲錦淙 有序

雲錦淙者。蓋激流衝撑。傾石鼓倚。鳴湍疊濯。噴若雷風。詭輝分麗。煥若雲錦。鍾云妙賦手 可以瑩發靈矚。幽阮忘歸。及匪士觀之。則反目寒泉。傷玉趾矣。詞曰。鍾云此序尤奇妙

水撑衝兮石鼓聳。煥雲錦兮噴洶湧。若駁犖兮巾質綠。鍾云遊人亦覺 芳翠寨兮瀨濺濺。石撥撥兮雲錦淙。

波迺珠兮文沓、絳宵潔冥者。媚此幽。鍾云幽奇語 漱霧
液兮樂天休、實獲我心兮夫何求、

、、期仙磴

期仙磴者、蓋危磴穹窿、迴接雲路、靈仙彷彿、若
可期及、及儒者毀所不見。譚云忽插一則點之儒者尤妙
蓋疑冰之談信矣、詞曰、
霏微陰磴兮氣騰虹、迤邐危磴兮上凌空、青霞妙
兮紫雲垂、鸞歌鳳舞兮吹參差、鸞歌鳳舞兮期仙
磴、鴻駕迎兮瑤華贈、山中人兮好神仙、想像聞此
兮欲升烟、鑄月鍊液兮佇還年、

○冪翠庭

冪翠庭者、蓋崖巘積陰、林羅沓翠、其上綿冪、其下深湛、可以王神、可以冥道矣、及喧者遊之、則酣謔永日。譚云遊人首忌喧宕語此數言深思結伴當慎涓。清。蕭。厚。譚云四字骨味汗出詞曰、

青嵯陰兮月硼曲。重幽疊邃兮隱淪躅。草树綿冪兮翠蒙蘢。當其無兮庭在中。鍾云玄妙之極當用老子語若自然無有用兮冪翠庭。神可谷兮道可冥。有幽人兮張素琹。皇徽兮綠水。陰德之情兮淹多心。譚云淹多心上淹何心更游尚妙此非妙者不惜下○鍾云何字以淹多字難識

〇洞元室 有序

洞元室者葢因巖作室即理談玄。室返自然。元斯洞矣及邪者居之鍾云邪字妙下三語描寫邪字入骨則假容竊次妄作虛誕竟以盜言詞曰

嵐氣肅兮巖翠冥。空陰虛兮戶芳迎。披蕙帳兮促蘿筵。談空空兮覈元元。鍾云覈元元字深妙蕙帳蘿筵兮洞元室。秘而幽兮真可吉。返自然兮道可冥。澤妙思兮草玄經。結幽門兮在黃庭。

〇金碧潭 有序

金碧潭者。蓋水潔石鮮。光涵金碧。岩葩林蔦。有

助芳陰鑿洞虛缺道斯勝矣而世生纏乎利害
則未暇遊之（鍾云未暇遊三字笑絶妙人）詞曰
水碧色兮石金光灩熠熠兮瀲湟湟泉葩映兮烟
蔦蘿紅灼灼兮翠陰陰翠相鮮兮金碧潭霜天洞
兮烟景涵（譚云寫淡幽鮮）有幽人兮好冥絶炳其煥兮凝
其潔悠悠千古兮長不滅

孫思邈

○四言詩

取金之精合石之液列為夫婦結為魂魄（鍾云魂魄二字奇絶夫婦）一體混沌兩精感激河車覆載鼎候無忒洪

鑪烈火、烘燄翕赫。烟未及黕、燄不假碧、如喬扶桑。若摵霹靂。姹女氣索。嬰兒聲寂。透出兩儀、麗於四極、辟立幾多。馬馳一驛。鍾云奇想 死其夾夾、適然從革。惡黜善遷。情回性易。鍾云善惡字用得奇却又甚真切 紫色內達、赤芒外射、熠若火生、乍疑血滴、號曰中還、退藏於密。霧散五內、川流百脈。譚云是何物 骨變金植、顏駐玉澤、陽德乃敷、陰功乃積、南宮度名、北斗落籍、

鍾云此公得道人。隱見于世。在周在隋在唐。吾不能知。知其詩詞奇與而已。姑附于此。蓋以詩人處之也。然較之陰長生右英

諸仙詩。不免有鉛汞氣。

李適之

○罷相作

避賢初罷相、樂聖且啣杯、為問門前客。今朝幾个來。鍾云烏得厚道亦難為人

崔惠童

○宴城東莊

一月主人笑幾回。相逢相識且啣杯、鍾云相逢相識四字中請眼看春色如流水、今日殘花昨日開、鍾云淺淺寫來。感慨

始妙今器。

第六卷終

唐詩歸卷第七

盛唐二

儲光羲

唐詩歸卷第七目錄終

唐詩歸第七卷

景陵　鍾　惺伯敬父
　　譚元春友夏父　選定
古吳劉　敎典生父重訂

盛唐二

儲光義

鍾云儲詩淸骨靈心不減王孟一片深淳之氣裝裹不覺人不得直以淸靈之品目之所謂詩文妙用有隱有秀儲盖兼之矣

○○野田黃雀行

嘖嘖野田雀鍾云嘖嘖二字寫出小鳥情形不知軀體微閑穿深藂裏爭食復爭飛窮老一頹舍棗多桑樹稀譚云從野田黃雀外別出荒涼語妙得趣韵無棗猶可食無桑何以衣蕭條空倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且壞側側與心違

譚云風雅○鍾云閒適詩篤厚不作清態

又無田野氣

○牧童詞

鍾云閒道之言有道氣無理語

不言牧田遠不道牧陂深所念牛馴擾不亂牧童

心鍾云深

以惟寒陰大牛穿層坂小牛隱近林同類相鼓舞觸物成謳吟譚云純是理以爲理則不可

與音鍾云讀此四語想其胸中造化

○采菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水鍾云骨眼高倔然吐出志士多苦言

湖沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋浦口多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蒓將永年方冬水物窮又欲休山樊盡室相隨從所貴無憂患

○射雉詞

暴暄理新翳迎春射鳴雉原田遥一色。阜壁曠千里。遥聞咿喔聲時見雙飛起。纍壓疎蒿下琶𤨏深麥。裏頡敵乃忘生爭雉方決欸仁心貴勇義豈復能。傷。此。譚云正而不腐。○鍾云可見古人作小題而皆有此一副大胸中超遥下故墟。迢遞回高峙。大夫笞何苦取笑歡妻子。

譚云誦儲老諸詩不必讀放生戒殺文。

○樵父詩

山非饒朽木。山南多枯枝。枯枝作采薪。爨室私自知。鍾云貧務以淡人語詰朝礪斧尋。覘暮行歌歸。先雪壓薜

蒸迎暄臥茅茨。清潤日濯足、喬林時掛衣、終年登險阻。不復憂安危。鍾云是何胸中。是何身分。蕩漾與神遊、莫知是與非。

○漁父詞

澤魚好鳴水、溪魚好上流。漁梁不得意、下渚潛垂鉤。亂荇時礙楫、新蘆復隱舟。靜言念終始、鍾云太原委。安坐看沈浮。譚云深細。○鍾云亦復淵而遠。素髮隨風揚、遠心與雲遊、逆浪還極浦、信潮下滄洲、非為狗行役、所樂在行休。

○遊華清宮三首

上在蓬萊宮。莫若居華清。鍾云朴而妙朝朝禮玄閣。日日聞體輕。鍾云聞字妙甚大聖不私己。精禋為羣祇。譚云質與至此

〇其二

上出蓬萊營。六龍儼齊首。長道舒羽儀。形雲映前後。天聲殷宇宙。真氣到林藪。譚云真氣妙到林藪尤妙〇鍾云二語忽喧忽寂各不相礙只覺真至。

〇其三

上林神君宮。此地即明庭。山開鴻濛色。天轉招搖星。三雲報大有。孰謂非我靈。鍾云語在氣肅。〇譚云幽麗。

鍾云如入古神宮。松杉金碧之氣烱烱幽光映人神宇。心目儻怳。

○篤簷藤

得從軒墀下。如勝松柏林。生枝逐架遠。吐葉向門深。何許答君子。簷前朝暝陰。鍾云答字有情有識。

鍾云簡朴有韵。

、○池邊鶴

舞鶴傍池邊。水清毛羽鮮。立如依岸雪。飛似向池泉。鍾云此一語亦妙。江海雖言曠。無如君子前。譚云鶴詩如詠高士詩便妙。○鍾云寻省鶴詩有耻受世人寬寵爲贖士得丹畧得鶴之風骨。覺支公放鶴爲拘。

○○題太玄觀

鍾云深於靜理不必作閉門入山之態○譚云遊仙詩須如此始無凡胎郭景純諸人如何使得

門外車馬喧門裏宮殿清行即騎若木坐即吹玉笙所喧既非我真道其冥冥譚云着一其字神妙遂不可言

鍾云儲華清太玄六句數詩穆穆皇皇雖肅肅忽而郊廟忽而淵瑩忽而雅頌忽而偈籙蓋鬼神於詩矣

○喫茗粥作鍾云粥字有理但用以說茗字而似欠清雅

當晝暑氣盛。鳥雀靜。不。飛。鍾云靜不飛三字與飲無干茶理。茶趣。茶在此與素磁傳靜夜同其妙念君高梧陰。復解山中衣。數片遠雲度。曾不蔽炎暉。淹留膳茶粥。鍾云妙在通篇只此一語說茶是深於茶者共我飯蕨薇。蔽廬既不遠。日暮徐徐歸。鍾云只如說話。氣自醇厚深於陶者

○泛茅山東谿

清晨登仙峰、峯巒遠行未極。江海霽初景。屮木含新色。而我任天和、此時聊動息。鍾云遊洸詠似幽居妙。望鄉自雲裏、發棹清溪側、松柏生深山。無心自貞直。譚云二語作起即無味作結即妙

○仲夏入園中東陂

方塘深且廣、伊昔俯吾廬。環岸垂綠柳、盈潭發紅蕖、上延北原秀、下屬幽人居、暑雨若混沌、晴明如空虛。鍾云老佚山容○又云胸中眼屯各具元化方可入山水間。此鄉多隱逸、水陸見樵漁。廢賞亦何貴。鍾云此語殊笑人爲歡良易據、且言重覩國、當此賦歸歟、

、○至嶽寺即大通大照禪塔上溫上人

秋山下映宮。宮色空朝陽。迢遞在半嶺、參差非一行。燕息雲滿門。出遊花隱房。二尊此成道、禪宇遂相望。鳳鐸天中鳴、岩梯松下長。山墟響信鼓、蘅薄

生慧香起。滅。一以息。鍾云起滅同　往來亦誠亡悲

哉門弟子。要自知心長。用息字深鍾云結直而永

○終南幽居獻蘇侍郎

中歲尚微道始知將谷神抗策還南山水木自相

親深林開一道青嶂成四鄰平明去采薇日入行

刈薪雲歸萬壑暗雪罷千巖春始看玄鳥來已見

瑤華新寄言舉芳者毋乃後時人譚云感慨

○○田家即事

蒲葉日已長杏花日已滋老農要看此。譚云要字奧而直

貴不違天時迎晨起飯牛雙駕耕東菑蚯蚓土中

出田烏隨我飛羣合亂啄噪啾啾如道飢鍾云體物我心多惻隱顧此兩傷悲擾食與田烏日暮空筐歸鍾云經濟心腸菩薩行徑親戚更相誚我心終不移鍾云從來慈性熱腸人解衣推食身受飢寒胸中定有一段快活勝於溫飽處

、○同王十三維偶然作

鍾云寄興入想皆高一層厚一層遠一層田家諸詩皆然有此心手方許擬陶方許作王孟莫爲淺薄一路人便門

仲夏日中時步木看欲焦田家惜功力鍾云三字非老農不知把鋤來東皐顧望浮雲陰往往誤傷苗鍾云讀此覺悒

杜仰面貪看鳥回頭錯應人語輕些歸來悲困極。兄嫂共相饒。無錢可沽酒。何以解劬勞。夜深星漢明。庭宇虛寥寥。高柳三五株。可以獨逍遙。

、○其二

野老本貧賤。冒雨鋤瓜田。一畦未及終。樹下高枕眠。荷蓧者誰子。皤皤來息肩。不復問鄉墟。相見但依。然。腹。中。無。一。物。譚云此一語最難無此不能高詠羲皇。高。詠。羲。皇。年。鍾云寫出高人落日臨層閣。逍遙望晴川。使婦提蠶筐。呼兒櫓漁舡。悠悠泛綠水。去摘浦中蓮。蓮花豔且美。使我不能還。譚云味長

、○其三

浮雲在虛空。隨風復卷舒。我心方處順。動作何憂虞。但言嬰世網。不復得朋居。迢遞別東國。超遙來西都。見人乃恭敬。曾不問賢愚。鍾云道氣。譚云安知不是一肚皮憤懣雖若不能言。中心亦難誣。鍾云老於涉世人極透徹極深學諸故鄉滿親戚。道遠情日疎。偶欲陳此意。復無南飛鳧。

○○其四

艸木花葉生。相與命為春。鍾云靜中名理當非艸木意。信是故時人。淨念惻群物。譚云深何由知至真。狂歌問夫子。夫子莫能陳。鳳皇飛且鳴。容裔下天津。清瀞

無言語茲焉庶可親

○其五

空山暮雨來。衆鳥竟棲息。鍾云竟字妙斯須照夕陽。雙雙復撫翼。我念天時好。譚云厚東田有稼穡。浮雲蔽川原、新流集溝洫。徘徊顧衡宇、僮僕邀我食。鍾云朴卧覽牀頭書。睡看機中織。想見明膏煎。中夜起唧唧鍾云感深

鍾云此首較前數首覺氣平。其極厚。極細。極和。乃從平出此。儲詩之妙。亦須平氣讀之。○譚云此君與右丞眞難上下。想當日

同筆研之樂因緣不小。

○○田家雜興二首

春至倉庚鳴。薄言向田墅。不能自力作。黽勉娶鄰女。鍾云真得有趣既。念。生。子。孫。方。思。廣。園。圃。鍾云生出事來。又云北將仕宦人爾甚閒。時。相。顧。笑。喜。悅。好。禾。黍。夜。夜。登。嘯。臺。南望。洞。庭。渚。鍾云好農夫行徑百艸披霜露。秋山響砧杵。羨。故。年。時。中。情。無。所。取。鍾云結得老甚

鍾云真澹真遠真厚。

、○其二

楚山有高士。梁國有遺老。築室既相鄰。同田復同

道粿糒常其飫兒孫毋更抱鍾云此即是高話羲皇年忘此耕
耨勞愢彼風雨好鍾云此一愢字游那多少愁尤生那多少此足蟪蛄鳴
空澤鶗鴂傷秋少日夕寒風來衣裳苦不早
鍾云宮觀蕭清田園雍穆二端略盡儲詩
之妙

○○題雞覺精舍

朝隨秋雲除乃至青松林譚云幽人出門毋毋如此○鍾云有意無意之妙在乃至二字花閣空中遠方池巖下深竹風亂天語谿
響成龍吟試問真君子遊山非世心

○昭聖觀

王家隱谷口、微路入花源。譚云畫。數日朝青閣。彩雲猶在門。雙樓夾二殿、玉女侍玄元、扶檫盡蟠木、步欄多畫幡、新松引天籟。小柏繞山樊、坐弄竹陰遠。行隨谿水喧。石池辨春色。林獸知人、人言未逐鳳皇去、眞宮在此原。

○安定園林獻高使君

直道已三出、幸從江上廻。新居茅茨迥。起見秋雲開。十里次舟楫。二橋交往來。楚言滿鄰里。雁叫喧池臺。魚鱉樂。仁政。沈浮亦至哉。譚云此老滿腹小菩薩。全場帝王山安大隱、要自望蓬萊、

○晚霽中園喜赦作

五月黃梅時、陰氣蔽遠邇、烟雲連晦朔、菰菜生鄰里。落日燒霞明、農夫知雨止。譚云 兇悲祚席濕、長歎垣墻毀、曠朗天宇開、家族躍以喜。渙汗發大號、坤元更資始。散衣出中園、小徑尚滑履。池光摇萬象、倏忽滅復起。嘉樹如我心、鍾云說喜字有光景 欣欣豈云已。

○羣鴉詠

新宮離山陰、龍衮時出豫。朝陽照羽儀、清吹肅逶路。羣鴉隨天車、夜滿新豐樹。所思在腐餘、不復憂

霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙。鍾云布景繽紛起寒枝嬌翼時相顧家宰收琳琅侍臣進鴛鷺高舉摩太清永絕矰繳懼茲禽亦翱翔不以微小故鍾云得力在此一結

、○田家即事答崔二東皋作

玄鳥雙雙飛杏林初發花呴喻命僮僕可以樹桑麻鍾云如聽其口中說話清旦理犂鋤日入未還家

、○其二

念別求須臾忽至嬰鳴時萊田燒故屮初對蒼新枝所寓非幽深夢寐相追隨

譚云以劉文房三韵較此此君作眞不能不分中盛矣○鍾云古澹

○○同諸公登慈恩寺塔

譚云塔詩絶唱如此作之杳冥岑之高適杜之奇老千載不能着手矣○鍾云驅使冥列寫我高壯故鬼神而不魔孽

金祠起眞宇直上青雲垂地靜我亦閑鍾云我亦閑我字有力換他字則軟矣登之秋清時蒼蕪宜春苑片碧昆明池誰道天漢高逍遥方在兹虛形賓太極攜手行翠微雷雨傍杳冥鍾云列在傍字○又云景有無着落而列者雷雨傍杳冥是也有有

蒼[illegible]而[illegible]鬼。神中現跡靈變在倏忽。峰是也筆端各有妙處
莫能窮天涯。冠上閶闔開。履下鴻雁飛。宮室低邐
迤。羣山小參差。俯仰宇宙空。庻隨了義歸。崩劣非
大厦久。居亦以危。

○同諸公秋霽曲江俯見南山

天。靜。終、南、高。鍾云會春山俯映江木明、有若蓬萊下、淺
深見澄瀛。羣峰懸中。流。鍾云懸字之妙親歷始知石壁如瑤瓊、
魚龍隱蒼翠。鳥獸遊春冷。菰蒲林下秋、薜荔波中、
輕、山妾浴蘭芷、水若居雲屏、嵐氣浮渚宮、孤光隨
曜。霽。譚云幽細陰陰豫章館、宛宛百花亭、大君及羣臣。

宴樂方嚶鳴。吾黨二三子、蕭晨怡性情。逍遥滄洲時、乃在長安城。

○同房憲部應旋遊衡山寺

衡山法王子、惠見息諸苦、落髮自南州、燕居在西土。養正不因晦。得中寧患旅、曠然長虛閒、即理寄行術。四句了自性、一音亦非取。譚云微理橘柚故園枝、隨人植庭戶。譚云禪機我地少安住、念天時啓處。憲卿文昌歸、愉悅來晤語。車騎踐香界、僕人沐花雨。鍾云入口鮮秀長風散繁雲、萬里靜天宇。起滅信易覺、清真知有所。譚云至理逍遥高殿陰、六月無炎暑、微言發新

偈粲粲如懸圖直心視慧光在此大法鼓

○貽余處士

故園至新浦遥復未百里北望是他邦紛吾即遊士潮來津門啓罷楫信流水鍾云趣客意乃成歡舟人亦相喜鍾云如見遲遲菱荇上汎汎菰蒲裏漸聞商旅喧猶見晃鷺起市亭忽雲構方物如山峙吳王管喪元隋帝又滅祀停艫一以眺太息興亡理秋花故池田宮門生柳杞我行若炎月乃及清吳始此地日逢迎鍾云既苦寂寞又日逢迎益添寂寞中一段苦事終思隱君子莫言興卷舒形音在心耳

〇同王十三維哭殷遙

生理無不盡、念君在中年、遊道雖未深、舉世莫能賢、筮仕苦貧賤、爲客少田園、膏腴不可求、乃在許西偏、四鄰盡桑柘、咫步開墻垣、內藏未及虞、形影隨化遷、茅茨俯苦蓋、雙孀兩楹間、時聞孤女號、適出陌與阡、慈烏亂飛鳴、猛獸亦以跧、故人王夫子、靜念無生篇、哀樂久已絕、聞之將泫然鍾云說得右丞身分可見當時名流推重右丞〇譚云將字妙太陽蔽空虛、雨雪浮蒼山、迢遞親靈櫬、顧予悲絕絃、處順與安時、及此乃空言、

〇薔薇篇

裊裊長數數青青不作林鍾云說得有品一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰鍾云秀細春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采葳蕤高處紅鬚欲就手譚云就手俗語也用來甚新妙低邊綠刺已牽衣葡萄架上朝光滿楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸

○題虬上人房

禪宮分兩地釋子一爲心鍾云一爲心深在添一爲字人道無來去青吉見古今江寒池水綠山暝竹園深別有

中天月遙遙散夕陰。

○題山中流泉

譚云爽氣欲怯。

山中有流水。借問不知名。鍾云不知名妙 映地為天色。譚云奇、飛空作雨聲。轉來深澗滿。分出小池平。恬澹無人見。年年長自清。

○題陸山人樓

暮聲襍初雁。夜色涵早秋。獨見海中月。照君池上樓。鍾云寫景高妙 山雲拂高棟。天漢入雲流。不惜朝光滿。其如千里遊。

○石甕寺

遥山起真宇、西向盡花林。下見宮殿小。上看廊廡深。苑花落地水。天語聞松音。鍾云此等幽澹語。須以厚氣出之中晚人爲之則寒矣。真子。又知我。焚香期。化心。

○題愼言法師故房

精廬不住。子自有無生鄉。鍾云說得佛法廣大過客知何道。徘徊鴈子堂。浮雲歸故嶺、落月還西方。日夕虛空裏。時時聞異香。

○漢陽即事

楚國千里遠。孰知方寸違。春遊歡有客。夕寢賦無

衣。江水帶水綠。桃花隨雨飛。鍾云鮮寒九歌有聲意。捐珮乃言歸。

○寒夜江口泊舟

寒潮信未起。出浦纜孤舟、一夜苦風浪。自然增旅愁。鍾云做甚佳惟楚火甚新吳山遲海月、楚火照江流。譚云楚山楚木楚雲等字俱不欲有知音者、異鄉誰可求。

○尋徐山人遇馬舍人

泊舟伊川右、正見野人歸、鍾云直得妙日暮春山綠。我心。清。且。微。鍾云實實有會之言巖聲風雨度、水氣雲霞飛。復有金門客、來參蘿薜衣、

○渭橋北亭作

停車渭橋暮、望望入秦京、不見鴉鸞道、如聞歌吹聲。鄉瑰涉江水、譚云無限悲涼客路指蒲城、獨有故樓月、今來亭上明、譚云今來二字妙

、、洛中送人還江東

洛城春雨霽、相送下江鄉、樹綠天津道、山明伊水陽、孤舟從此去、客思一何長、直望清波裏、惟餘落日光。

○送人尋裴斐

枉史廻清憲、謫君臨漢川、遲君千里駕、方外賞雲

泉路斷因春冰山深由瞑烟譚云由字深致湘江見游女寄摘一枝蓮

○張谷田舍

縣官清且儉深谷有人家鍾云以此句說縣官清儉不吏治一徑入寒竹小橋穿野花碓喧春澗滿梯倚綠桑斜自說年來稔前村酒可除

○藍上芳茨期王維補闕

山中人不見雲去夕陽過鍾云妙在過字淺瀨寒魚少叢蘭秋蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子谿頭望玉珂

鍾云儲五言律諸作骨格奇老不當於一字一句一篇中求之。

○田家即事

桑柘悠悠水蘸堤、晚、風、晴、景、不、妨、犂、高機猶織臥蠶子。下坂飢逢餉饁妻。杏、色、滿、林、羊、酪、熟、麥涼浮壠雉媒低。鍾云細而適 生時樂死皆由命、事在旻天迴不迷、

○題崔山人別業

南陽隱居者。築室丹溪源。溪冷懼。秋。晏。室寒欣景暾。鍾云兩共 山雞鳴菌閣、水霧入、衡門、東嶺或舒嘯、北

當時討論。封君渭川竹、逸士漢陰園、何必崆峒上
獨爲堯所尊。

○河中望烏灘作貽呂四郎中

河流有深曲。舟子莫能知。鍾云妙 弭棹臨沙嶼微吟
西日馳。平明春色霽、兩岸好風吹。去去川途盡。悠
悠親友離。漢宮成羽翼、伊水弄參差、爲惜淮南子、
如何攀桂枝。

○新豐作貽殷四校書

漢皇思舊邑。秦地作新豐。南出華陽路、西分長樂
宮、安知天地氣。不與昔年同。鍾云淺達 鷄犬暮聲合。城

池秋霽空。紛吾從此去。望極咸陽中。不見芸香閣徒思文雅雄。

鍾云儲五言近體。皆有古詩骨脉。深妙在此三作。舊入古詩内。今審定之。

○長安道

鳴鞭過酒肆。袨服遊倡門。百萬一時盡。含情無片言。○譚云真風流真意氣○鍾云難在末句

○江南曲三首

綠水深見底。高浪直翻空。慣是湖邊住。舟輕不畏風。

○其二

逐流牽荇葉、緣岸摘蘆苗。為惜鴛鴦鳥、輕輕動畫橈。譚云好色。○鍾云有失怒蛙之心、則壯士輕生。有惜鴛鴦之心、則佳人效死。異事同情、異情同篤。

○其三

隔江看樹色、沿月聽歌聲。鍾云沿月有景、有情。不是長干住、那從此路行。

○明妃曲

日暮驚沙亂雪飛、傷人、相勸易羅衣。強來前殿看歌舞、共待單于夜獵歸。鍾云寫出不情願。

○同武平一員外遊湖

花潭竹嶼傍幽溪、畫檝浮空入夜谿、芰荷覆水船難進、歌舞留人月易低。

○寄孫山人

新林二月孤舟還、水滿淸江花滿山。鍾云畫意借問故園隱君子、時時來往在人間。

唐詩歸第七卷 終